



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Scuola  
di alta formazione  
dottorale



Dottorato in Studi Umanistici Transculturali

# Apocalissi e tecnica

**13-14 novembre 2024**  
Aula 3, Piazza Rosate

## **Organizzazione**

Stefano Perpetuini, Federico Divino,  
Carlo Giuranna, Sergio Marchetti, Luigi Panella

[www.unibg.it](http://www.unibg.it) - per informazioni: [stefano.perpetuini@unibg.it](mailto:stefano.perpetuini@unibg.it)

# Programma

13 novembre

## 14:00-14:30 Indirizzi di salute

Raul Calzoni, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

## 14:30-16:00 Apocalissi e religioni

Modera: prof.ssa Michela Gardini

### **Guido Bianchini** (ISSR Moscati Benevento)

Perché essere ancora apocalittici. Echi e toni derridiani per il nostro tempo

### **Luigi Panella** (Bergamo)

L'interpretazione esistenziale dell'Apocalisse in Heidegger tra ebraismo e cristianesimo

### **Andrea Di Lenardo** (Udine, Venezia Ca' Foscari)

"Tecnica" e apocalisse nel giudaismo del tempo di Gesù

## 16:30-18:00 Apocalissi e tecniche

Modera: prof. Paolo Barcella

### **Carlo Giuranna** (Bergamo)

"Does the interiorization of media such as letters alter the ratio among our senses and change mental processes?" – Preoccupazioni apocalittiche legate alla figura di Kadmos nell'opera di Marshall McLuhan

### **Federico Divino** (Antwerp, Bergamo)

Antropocene e Tecnoocene: Rileggere de Martino con Jean Vioulac

### **Gaia Cristinziano** (Bergamo)

Kurt Pinthus, i media e la sfida all'*apokalyptischen Totentanz der Determinanten*.

## 20:00 Cena sociale

# Programma

14 novembre

## 9:30-11:00 Apocalissi locali

Modera: prof. Adriano D'Aloia

### **Alice Bassanesi** (Bergamo)

Leggere la fine nel paesaggio orobico tra spopolamento e iconemi dei paesaggi rurali interrotti

### **Lisa Bettini** (Bergamo)

Apocalissi tra storia e memoria: catastrofi ambientali nell'arco alpino

### **Stefano Perpetuini** (Bergamo, Jerusalem)

Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo: un'apocalisse in scala ridotta

## 11:30 Pausa Caffè

## 11:30-13:00 Apocalissi globali

Modera: prof.ssa Ornella Discacciati

### **Sergio Marchetti** (Bergamo)

Produzioni locali e apocalissi globali. I legami tra tecnica ed ecologia nell'*Interior Superyacht Design*

### **Giulia Paloschi** (Bergamo)

*Logos/Topos erchómenos.*

Corrispondenze tra dialetto e spazi lagunari nel Filò e nelle "prose di luogo" di Andrea Zanzotto

### **Giorgio Di Liberto** (Bergamo)

La necrosi della periferia sovietica: *Vilnius Poker* di Ričardas Gavelis

## 13:00-13:30 Chiusura lavori



La problematica apocalittica è una questione trasversale che investe vari ambiti di interesse umanistico, facendo la sua comparsa in innumerevoli tradizioni culturali e religiose, riflessioni filosofiche e dibattiti sulla dimensione sociale tra passato e presente. L'Antropocene e la paura moderna per la fine del mondo ad opera di un dominio tecnico sulla natura potenzialmente catastrofico si riflettono su una storia millenaria di discussioni, simbolizzazioni e previsioni apocalittiche. Le giornate di lavori intendono pertanto sviluppare, partendo da questo *fil rouge* comune, una serie di contributi nuovi che possano porre le basi per una trattazione moderna e trans-disciplinare del problema apocalittico contemporaneo.